

40/4[®]

HOWE

PRODUKT- BESCHREIBUNG



DESIGN VON DAVID ROWLAND 1964

40/4®

David Rowlands 40/4 Stuhl ist unbestritten das signifikanteste Stuhl-Design der letzten 50 Jahre. Mit über 8 Millionen verkauften Exemplaren seit 1964, ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen und ausgestellt in mehreren Museen in aller Welt spricht der 40/4 weite Kreise an. Seien es seine hervorragenden ergonomischen Merkmale, seine reizvollen Linien und Dauerhaftigkeit oder seine einzigartigen raumsparenden Eigenschaften - es gibt mindestens 40 gute Gründe für die Wahl dieses Designklassikers. Der Stuhl ist berühmt für seine unübertroffenen Stapel- und Handhabungseigenschaften, kombiniert mit eleganter, schlichter Optik. Der 40/4 ist zu Recht bei Einrichtungsarchitekten und Designern beliebt. Ob Kunstharzsitze und sorgfältig verarbeitete Rückenlehnen aus Holzfurnieren oder ledergepolstert mit Armlehnen - der 40/4 leistet durch die Bank gute Dienste in Schulen, Universitäten, Kirchen und Kathedralen sowie in gewerblichen Räumen und Schulungseinrichtungen. Der 40/4 ist mit Armlehnen, als Barhocker, Lounge-Stuhl, Drehstuhl und in Ausführungen für draußen und mit Holzrahmen lieferbar.

BESCHREIBUNG

Vielzweck-Stapelstühle für Konferenzen, Besprechungen, Schulungen, Kantine und Besucher. Bis zu 40 Stühle stapelbar auf Transportwagen.

PRODUKTBESCHREIBUNG

SITZE, RÜCKEN UND ARMLEHNEN

Sitze und Rücken sind dreifach gewölbt. Sitzkante mit „Wasserfall“-Rundung.

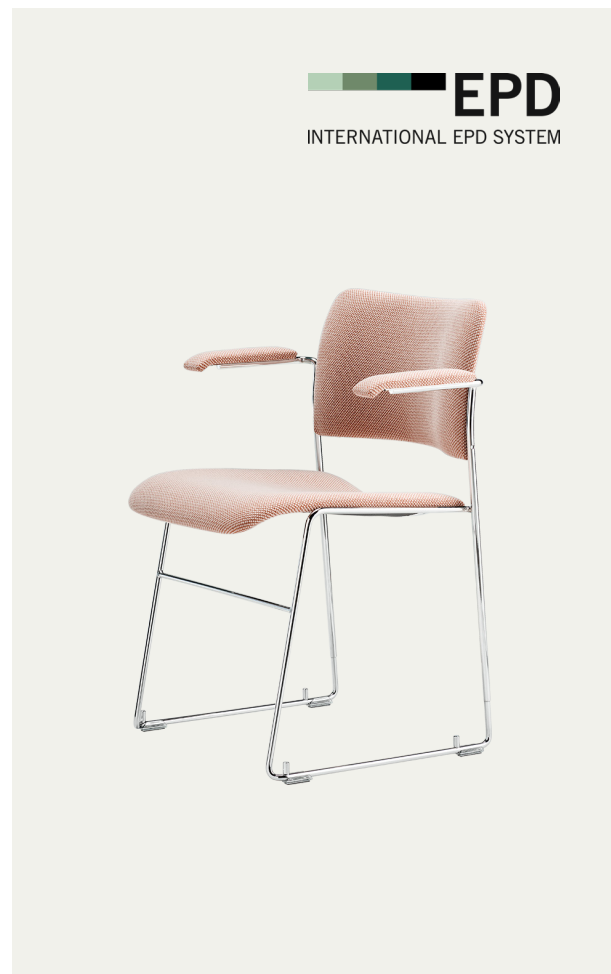
FURNIERAUSFÜHRUNG

Die Oberfläche ist beidseitig in matt lackiertem und 0,6 mm starkem, im semi-quarter Schnitt verarbeiteten und bookmatch geschliffenem Furnier gehalten.

Innenschichten aus 1,2 mm zirkulär geschnittener Buche: 7 Schichten im Sitz, 9 Schichten im Rücken, 7 Schichten in den Armlehnen. Der Sitz ist 9-10 mm, der Rücken 10-11 mm und die Armlehne 9-10 mm stark.

Standard Ausführungen:

Eiche, Walnuß und Schwarz gebeizter.



SCHWARZ	HOWE GRAU
COCONUT	MANDARIN
BLUE EYES	AYERS ROCK ROT
MARINEBLAU	OLIVGRÜN

POLYAMIDAUSFÜHRUNG

Das Polyamid ist PA6. Die Oberfläche ist leicht strukturiert. Verschiedene Farben stehen zur Verfügung. Der Sitz ist 5,5-10 mm, der Rücken 6,5-10 mm und die Armlehne 10 mm stark.

Standard Farben:

Howe Grau, Ayers Rock Rot, Schwarz, Blue eyes, Coconut, Mandarin, Olivgrün und Marineblau.

GESTELL

Der Kufenrahmen ist aus massivem Rundstahl).

Ohne Armlehne (verbunden und nicht verbunden): Ø11 mm Stabstahl. Mit Armlehne: Ø11 mm Stabstahl/ Ø13 mm Stabstahl an Hinterbeinen und Armstütze.

Finish des Rahmens aus Chrom III (mind 20 µ) oder pulverbeschichtet in Schwarz, Satin-schwarz, Weiß, Satin-weiß, Howe Grau und Alu Grau (mind. 50 µ) als Standard.

Gleiter aus transparentem Polycarbonat (PC). Gleiter mit integriertem, eingegossenem Filz optional. An Stühlen mit integrierter Haken/Öse-Verbindung ein männlicher und ein weiblicher Gleiter.

AUSFÜHRUNGEN

Der Stuhl ohne Armlehne ist mit integrierten Verbindungssystemen für eine haltbare, sichere Verbindung bei Massenbestuhlung verfügbar. Die Verbindungssysteme sind in den Rahmen integriert und ergeben eine solide Dreipunkt-Verbindung: 2 integrierte Rahmenverbindungen plus ein sicherer Verbindungspunkt an den Gleitfüßen.

Es stehen zwei Typen integrierter Verbindungssysteme zur Verfügung:

- Haken/Öse
- Bügelverbindung

LOUNGEVERSION

Der Stuhl ohne Armlehnen ist als Loungeversion mit niedrigerer Sitzhöhe, breiterem Sitz und mehr zurückgelehnter Sitzposition lieferbar.

Der massive Rundstahl ist Ø11 mm. Die Loungeversion ist in Furnier und gepolstert lieferbar.

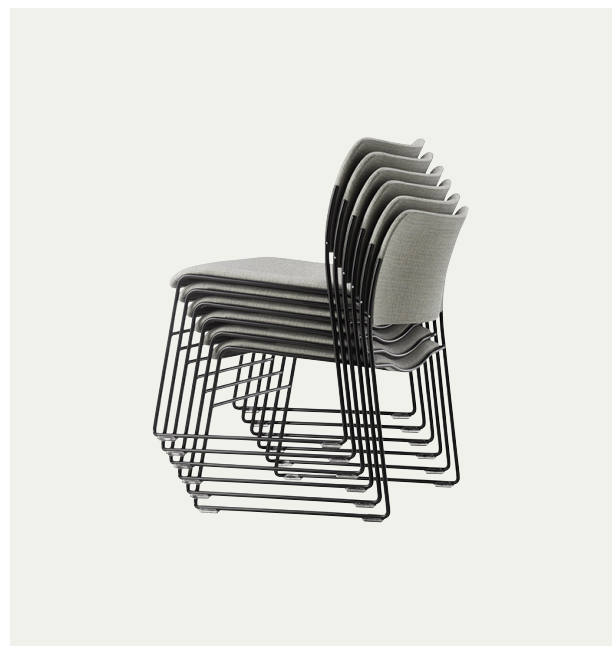
XTRA VERSION

Der Stuhl ist in einer vergrößerten Version mit einem höherem Rücken, sowie einem breiteren Sitz- und Rückenteil erhältlich. Das massive Stahlrohr hat einen 11 mm Durchmesser. Die xtra Version ist in Furnier und gepolstert erhältlich.

BARHOCKERVERSION

Den 40/4 ohne Armlehne gibt es auch als Barhocker mit einer Sitzhöhe von 775 mm als Standard. Sitzhöhe von 630 mm ist auch lieferbar (Tresen).

Sitz und Rücken sind schmaler, und man sitzt mehr zurückgelehnt, um optimalen Komfort zu erzielen. Der massive Rundstahl ist Ø11 mm. Den Barhocker gibt es in einer furnierten, einer Polyamid und einer gepolsterten Ausführung.



‘OUTDOOR’ VERSION

Der Stuhl, der Armstuhl und der Barhocker sind für draußen lieferbar. Das Gestell ist für den Einsatz im Freien mit E-Coat behandelt und an der Oberseite pulverbeschichtet. Standardfarbe ist Alu-Grau.

Sitz und Rücken aus spritzgegossenem PA6. Standardfarbe Schwarz. Der Stuhl kann auch in jeder beliebigen RAL-Farbe bestellt werden. Der 40/4 für draußen ist sorgfältig unter Witterungsbedingungen getestet.

DREHSTUHL-AUSFÜHRUNG

Der 40/4 Drehstuhl ist mit oder ohne Armlehnen erhältlich. Wahlweise Rollen oder Gleiter. Er ist höhenverstellbar mit einer Sitzhöhe von 460-585 mm mit Rollen und 425-545 mm mit Gleitern. Sitz, Rücken und Armlehnen sind in Furnier, Polyamid (PA6) oder gepolstert erhältlich.

Ein solider Stahlrahmen, Ø13 mm. Sitzstütze aus Stahl, Spindel aus Alu-Druckguss mit Ø28 mm. Rollen mit eingebauten Bremsen mit Kern in Howe Grey und Zink-Korpus. Rollen für weichen Belag optional. Gleiter aus PP.

AUSFÜHRUNG MIT HOLZRAHMEN

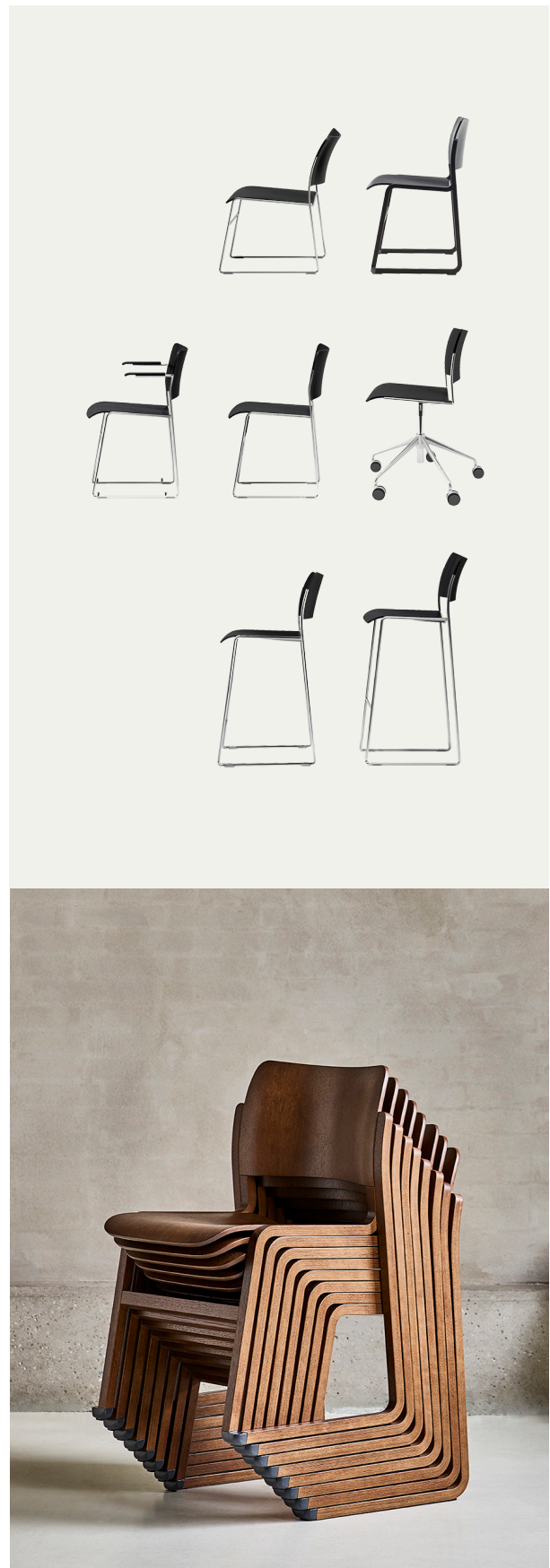
Der 40/4 mit Holzrahmen ist eine Alternative zum Originalstuhl mit seinem klassischen Kufengestell aus Stabstahl. Der 40/4 mit Holzrahmen ist FSC® C041311-zertifiziert.

Das Ziel war, die Proportionen, Winkel und charakteristischen Linien zu bewahren und gleichzeitig die Wahl eines anderen Materials zu ermöglichen. Der Rahmen besteht aus 27 x 33 mm Pressfurnier.

Verbinder aus Zink, in Howe Grau pulverbeschichtet. Der 40/4 mit Holzrahmen ist mit oder ohne intergriertes Sitzkissen lieferbar.

Die Standardausführungen sind Eiche, Schwarz und Walnuss gebeizt.

Für den Stuhl steht ein Boden-Verbindungssystem zur Verfügung. Die Verbindungs-kammern sind nachrüstbar.



POLSTERUNG

Polsterung aus Textil, Trevira, Mikrofaser, Leder oder PU. Der Rücken ist voll gepolstert. Das Polstermaterial ist standardmäßig feuerhemmender CMHR Polyurethanschaum. Stärke 20 mm auf dem Sitz und 15 mm im Rücken. Schaumdichte 65 kg/m³ auf dem Sitz und 65 kg/m³ im Rücken. Armlehne: Stärke 20 mm, Dichte 65 kg/m³. Dünne Schaumoption für Trevira und Wollstoff auf Anfrage.

Der 40/4 Stuhl in Furnier und Polyamid ist als halb gepolstert erhältlich (Sitz gepolstert – Rücken aus Furnier oder Polyamid). Dies bedeutet geringere Stapelbarkeit.

STAPELKAPAZITÄT

Der Stuhl ohne Armlehne aus Furnier oder Polyamid lässt sich bis zu 40 Stühle und 1465 mm hoch auf einem Transportwagen stapeln und bis zu 20 Stühle 1040 mm hoch auf dem Boden stapeln. Reihen von 2, 3 oder 4 Stühlen ohne Armlehne in Furnier oder Polyamid mit Haken/Öse-Verbindung können ohne getrennt zu werden auf Doppel-, Dreifach- oder Vierfachwagen gehoben und gestapelt werden.

Der gepolsterte Stuhl ohne Armlehne lässt sich bis zu 25 Stühle und 1585 mm hoch auf einem Transportwagen stapeln.

Der Stuhl mit Armlehne lässt sich bis zu 25 Stühle und 1765 mm hoch (Furnier und Polyamid) bzw. 1790 mm hoch (Polster) auf einem Transportwagen stapeln.

Bis zu 20 Lounge-Stühle lassen sich in einer Höhe von 1000 mm auf dem Boden stapeln.

Der xtra Stuhl ist bis zu 40 Stühlen bei einer Höhe von 1470 mm auf dem Transportwagen stapelbar (Furnier) und bis zu 25 Stühlen bei einer Höhe von 1585 mm bei der gepolsterten Variante.

Bis zu 10 Barhocker lassen sich in einer Höhe von 1260 mm auf dem Boden stapeln.

Bis zu 25 40/4 Stühle mit Holzrahmen lassen sich 1720 mm hoch auf einem Transportwagen und bis zu 12 Stühle 1090 mm hoch auf dem Boden stapeln.

Bis zu 20 40/4 Stühle mit Holzrahmen und Sitzkissen lassen sich 1565 mm hoch auf einem Transportwagen und bis zu 10 Stühle 1045 mm hoch auf dem Boden stapeln.

RAUMBEDARF

Einfachwagen = 40 Stühle = 0,47 m² Bodenfläche.
Doppelwagen = 80 Stühle = 0,94 m² Bodenfläche.
Dreifachwagen = 120 Stühle = 1,40 m² Bodenfläche.
Vierfachwagen = 160 Stühle = 1,87 m² Bodenfläche.



ABMESSUNGEN UND GEWICHT

ABMESSUNGEN IN MM

- FURNIER STÜHLEN

	Stuhl	Lounge	xtra	Barhocher	Barhocher counter height	Drehstuhl	Holz- rahmen
Sitztiefe:	435	435	435	405	405	435	435
Sitzbreite:	425	465	465	405	405	425	410
Rückenhöhe:	250	255	255	225	225	250	245
Rückenbreite:	465	505	505	445	445	465	465
Höhe des Stuhls:	770	710	775	1075	940	775-900	775
Tiefe des Stuhls:	530	595	530	540	540	660	535
Breite des Stuhls:	490	530	530	475	475	660	525
Breite von zwei Stühlen mit Klammerverbindung:	1025	N/A	1105	N/A	N/A	N/A	N/A
Breite des Stuhls mit Armlehne:	605	N/A	N/A	N/A	N/A	660	N/A
Sitzhöhe:	455	400	455	775	630	460-585	460
Höhe der Armlehne:	660	N/A	N/A	N/A	N/A	665-790	N/A

GEWICHT

AUSFÜHRUNG	Polyamid	Furnier	Polster
OHNE ARMLEHNE - unverbunden	6,5 kg	6,1 kg	6,3 kg
OHNE ARMLEHNE - verbunden	6,6 kg	6,3 kg	6,5 kg
MIT ARMLEHNE - unverbunden	7,7 kg	7,1 kg	7,6 kg
MIT ARMLEHNE - verbunden	7,8 kg	7,2 kg	7,7 kg
LOUNGE	N/A	6,0 kg	6,4 kg
XTRA - unverbunden	N/A	6,3 kg	6,5 kg
XTRA - verbunden	N/A	6,4 kg	6,6 kg
BARHOCKER	10,4 kg	9,1 kg	9,4 kg
DREHSTUHL	11,6 kg	11,2 kg	11,4 kg
DREHSTUHL MIT ARMLEHNE	12,4 kg	12,0 kg	12,2 kg
OHNE ARMLEHNE - HOLZRAHMEN	N/A	4,7 kg	5,7 kg (Sitzpolsterung)



ZUBEHÖR

TRANSPORTWAGEN für bis zu 40 Stühle je Einheit Einfachwagen (18,5 kg), Doppelwagen (26 kg), Dreifachwagen (34 kg), Vierfachwagen (41,5kg).

REIHEN-ABSTANDHALTER, die verbundene Stuhlreihen im Falle einer Notsituation an Ort und Stelle halten, sind oft behördlich vorgeschrieben. Der Stahlstab ist 3 mm dick. Der Gang von der Sitzkante bis zum Stuhlrücken ist 350 mm breit. Befestigt mit Gummiverschluss.

SCHREIBSTÜTZE, rechts- oder linkshändig. Montierbar/abnehmbar. 10 mm kompakt Laminat, Weiß oder Schwarz. Ohne Becherhalter oder mit Becherhalter.

TRANSPORTWAGEN FÜR SCHREIBPLATTEN
Einzelner Dolly mit 3 Boxen (18 Schreibstütze).

Dolly Dimensionen: Länge 600 mm, Tiefe 400 mm, Höhe 140 mm.

Doppelter Dolly mit 6 Boxen (36 Schreibstütze).
Dolly Dimensionen: Länge 915 mm, Tiefe 565 mm, Höhe 140 mm.

BUCHABLAGE aus solidem Stabstahl. Nachrüstbar am Rahmen unter dem Sitz.

GESANGBUCHHALTER verchromt, Höhe 120 mm, Länge 175 mm, Breite 154 mm (Abstand zwischen den Stuhl Vorderbeinen). Mit integrierter Kupplung.

TISCHPLATTENSCHUTZ für Stühle mit Armlehne - Teil aus Weichplastik zur Montage am Stahlstab unter der Armlehne. Der Armstuhl kann an den Tisch angehängt werden, ohne die Platte zu zerkratzen. Nicht nachträglich installierbar.

VERBINDUNGSWERKZEUG - erleichtert die Verbindung und Trennung von Stühlen mit integrierter Rahmenverbindung.

SESSEL-VERBINDUNGSSYSTEM:
An den Armlehnen montierte Verkettungsvorrichtung.

SCHLANKE ARMLEHNEN: Die schlanke Armlehnenlösung wurde entwickelt, um die Kombination von Sesseln und Stühlen ohne Armlehnen in einer Reihe zu ermöglichen. Die Gesamtbreite des Stuhls wurde durch die Optimierung der Rahmengometrie und den Einbau von schlankeren Armlehnen von 605 mm auf 560 mm reduziert. In Kombination mit der Verkettung können die schlanke Armlehne und der Stuhl ohne Armlehnen nacheinander zu einer Reihe mit Armlehnen verbunden werden.

ELEKTRONISCHES NUMMERIERUNGSSYSTEM:
Die schwarze elektronische Sitzplatznummerierung verfügt über ein batteriebetriebenes, gut lesbares Display für eine reibungslose Nutzung. Das schlanke Profil ist für Holz- und Polsterrückenlehnen geeignet und bewahrt sowohl den Komfort als auch die Ästhetik.

ERGONOMIE UND UMWELT

Die dreifach gewölbte Form der Stühle schmiegt sich den natürlichen Körperkonturen an. Der Wasserfall-Sitz behindert nicht den Blutkreislauf und verhindert unangenehmen Druck unter den Schenkeln.

Das Stapeln der Stühle ist ergonomisch korrekt - die Stühle brauchen nur von vorn leicht angehoben zu werden. Alle Teile des Stuhls sind abbau- und recycelbar.

TESTS

Der Stuhl ist für den harten Objekteinsatz entworfen und wurde einer Vielzahl von Tests unterzogen, um höchste Qualität und Langlebigkeit zu gewährleisten. Die Möbel werden von Drittorganisationen getestet und haben die Tests gemäß den erforderlichen EN- und BIFMA-Normen bestanden, wobei sie auch die strengen Emissionsvorschriften einhalten.

Alle Zertifikate sind für den Zugriff und Herunterladen verfügbar [hier](#).

GARANTIE

HOWE a/s gewährt auf alle 40/4-Stühle eine 10-jährige Garantie auf Schweißnahtbruch, Material- und Verarbeitungsfehler sowie auf die Haltbarkeit bei normalem Gebrauch. Die einzige Ausnahme ist der 40/4-Holzstuhl, der mit einer 5-Jahres-Garantie ausgeliefert wird.

Ausführliche Angaben zu den Garantiebedingungen unter howe.com.



VERPACKUNG

Stühle ohne Armlehne = 10 je Karton/0,33 m³

Stühle mit Armlehne = 5 je Karton/0,37 m³

Gepolsterte Stühle ohne Armlehne = 5 je Karton

Gepolsterte Stühle ohne Armlehne mit extra dicker Polsterung = 5 je Karton

Gepolsterte Stühle mit Armlehne = 5 je Karton

Gepolsterte Stühle mit Armlehne mit extra dicker Polsterung = 5 je Karton

AUSZEICHNUNGEN

1964: Grand Prix auf der Mailänder Triennale für den ‚40/4‘ Stuhl (als einer von nur zwei Amerikanern, die je diesen Preis erhielten. Der andere ist Buckminster Fuller für seine Geodesic Domes).

1965: Preis des American Institute of Designers (AID) für das ‚Best piece of business furniture‘.

1965: Preis des Product Engineering Magazine, 40/4 Stuhl (eines der 12 besten Produkte, die 1965 in den USA auf den Markt kamen).

1969: Österreichische Goldmedaille für Möbel.

1979: Institute of Business Designers (IBD): Goldmedaille für das beste Produkt in der Spezialkategorie „Sitzen“.

1979: Institute of Business Designers (IBD) Goldmedaille für das beste Produkt des gesamten Wettbewerbs.

1980: Ausstellung des Internationalen Rates der Industriedesignverbände (ICSID) in Mailand (Italien).

1984: ‚Design in America: The Cranbrook Vision 1925-1950‘.

1992: Das Metropolis Magazine zeichnete den ‚40/4‘ als eines der „Classic Designs from Around the World - of the Past 50 Years“ aus.

DAUERAUSSTELLUNGEN

Der Stuhl befindet sich in den Dauerausstellungen folgender Museen:

NEW YORK / Museum of Modern Art, Cooper-Hewitt Museum of Design, Metropolitan Museum of Art, The Brooklyn Museum

LONDON / The Design Museum

PARIS / Musée des Arts Decoratifs

CHICAGO / Art Institute of Chicago

MONTREAL / Musée des Arts Decoratifs

WEIL AM RHEIN / Vitra-Museum

MUNICH / Neue Sammlung

RIO DE JANEIRO / Museu de Arte Moderna

FLINT / Institute of Fine Arts

PHILADELPHIA / Philadelphia Museum of Art

CRANBROOK / Cranbrook Academy of Art Museum



